

Die Spielstätten

Ev. Bergkirche
Pfarrer-Jobst-Bodensohn-Str. 7
67549 Worms-Hochheim



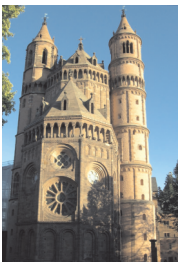
Ev. Lutherkirche
Karlsplatz
67549 Worms

Kath. Kirche Maria Himmelskron
Pfarrer-Johannes-W.-Weil-Str. 6
67549 Worms-Hochheim



Ev. Friedrichskirche und Rotes Haus
Römerstr. 76
67547 Worms

Ev. Magnuskirche
Weckerlingplatz
67547 Worms



Dom St. Peter
Domplatz
67547 Worms

Kath. Kirche St. Paulus mit
Dominikanerkloster
Paulusplatz 5
67547 Worms



Die Karten

Die **Wormser BachConcerti** arbeiten mit einem einheitlichen Preiskonzept:

Vorverkauf: € 6,-
Abendkasse: € 8,-

Für Produktionen großer Oratorien oder Orchester-
musiken werden die Preise entsprechend angepasst:

Vorverkauf: € 12,- (VVK für den 26.12.2011: € 15,-)
Abendkasse: € 15,-

Unsere Vorverkaufsstellen:

Kunsthandlung Steuer ☎ 0 62 41 / 2 38 90
Bücher Bessler ☎ 0 62 41 / 2 43 27

Das Abonnement

Erleben Sie die neun Konzerte
der Saison 2011/2012 zum Preis von
nur 75 € statt 97 € (Sie sparen 23%).

Das Abonnement ist nicht personalisiert, also über-
tragbar und kann bei den Vorverkaufsstellen und
über unsere Homepage erworben werden.

Partner & Sponsoren

Unser Kooperationspartner



Evangelische Erwachsenenbildung
Worms-Wonnegau

Mit freundlicher Unterstützung von

*Vereinigte
Flasino- und Musikgesellschaft e.V.
Worms*

Lions Club Worms



 **Volksbank
Worms-Wonnegau eG**

 **Sparkasse
Worms-Alzey-Ried**

www.bach-concerti.de • www.christian-bonath.de

Impressum

Herausgeber: BachConcerti e.V. (in Gründung)
Redaktion: Christian J. Bonath
Layout: Johannes Mohrdiek
Auflage: 2500 Exemplare © 11/2011

WORMSER BACH CONCERTI

Premiersaison 2011/12



Mit *Bach* durch Worms

Das Konzept

Liebe Musikfreunde,

ein neuer Konzertzyklus startet in seine Premiersaison: Die **Wormser BachConcerti**.

Die wunderbaren Wormser Kirchen, das rege Interesse an Bachs fundamentalem Opus und das Nachdenken über ein innovatives Format brachten mich auf die Idee, nicht immer denselben Ort, sondern viele verschiedene mit wechselndem Flair und Ambiente mit der Musik eines einzigen Komponisten zu bespielen, getreu dem Motto »Mit Bach durch Worms«.

So gibt es mit Bach ein Kernthema, welches in seinem unerschöpflichen Reichtum immer wieder neu erlebbar wird, sich aber gleichzeitig mit dem spezifischen Reiz eines jeden Aufführungsortes zu einem künstlerischen Gesamtkonzept verbindet. Johann Sebastian Bach hatte in der Ausübung seiner Dienstverpflichtungen in Leipzig die Musik an gleich vier Kirchen zu bestellen, dazu kamen regelmäßige Musiken an weltlichen Orten wie die legendären Konzerte mit dem Collegium Musicum in Zimmermanns Kaffeehaus – auch an diese Tradition wollen wir mit unserer Reihe erinnern.

In Kooperation mit der Evangelischen Erwachsenenbildung Worms-Wonnegau, welcher ich an dieser Stelle meinen Dank für die gute Zusammenarbeit aussprechen möchte, wollen wir das breite Spektrum von Bachs Musik darstellen: Von der klein besetzten Kammermusik bis zum großen Oratorium mit seinen sprichwörtlichen Pauken und Trompeten gilt es hier eine große Bandbreite zu entdecken. In unserer Premiersaison, deren Programm wir hiermit vorlegen, sind an neun Abenden spannende und kontrastreiche Konzerte zu erleben. Beginnend mit dem Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach, einem bedeutenden Zeugnis des häuslichen Musizierens in der Familie Bach, spannt sich der Bogen über das berühmte Weihnachts-Oratorium bis zum Orgelbüchlein. Diese fundamentale Sammlung von Orgelkompositionen erklingt in Verbindung mit den zugehörigen Chorälen erstmalig komplett in Worms!

Gleiches gilt für die geistlichen Lieder aus Schemellis Gesangbuch – mit 69 Stücken ein Projekt von riesigem Ausmaß. Bachs Instrumentalwerke (Cello-Suiten) und seine berühmten sechs Motetten als beeindruckendes Zeugnis barocker Vokalmusik vervollständigen das Programm.

Ebenso vielfältig sind auch die Spielstätten: Bergkirche, Lutherkirche, Maria Himmelskron, Friedrichskirche, Maguskirche, der Kreuzgang des Dominikanerklosters, das Rote Haus und der Wormser Kaiserdom bieten einen würdigen und ansprechenden Rahmen.

Den Sponsoren und Unterstützern bin ich zu Dank verpflichtet, genau wie Ihnen, wertes Auditorium. Ich wünsche mir, dass Sie uns nach der gelungenen Premiere in der Friedrichskirche auch auf den weiteren Musiken unserer Saison 2011/2012 begleiten, um so dem Phänomen Bach ein Stück näher zu kommen.

Herzlichst,

Ihr Christian J. Bonath

Leiter der Wormser BachConcerti



Die Konzerte

Konzert 1

Mit Bach im Wohnzimmer – Das Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach

Samstag, 26.11.2011, 19:30 Uhr
Bergkirche Worms-Hochheim

Sandra Ehses *Sopran*
Jonas Boy *Tenor*
Christian Bonath *Orgel und Cembalo*

Konzert 2

Soli Deo Gloria – Bachs Weihnachts-Oratorium

Montag, 26.12.2011, 17 Uhr
Lutherkirche Worms

Ensemble Paulinum
Pulchra Musica

Konzert 3

Dem Höchsten Gott allein zu Ehren... – Bachs Orgelbüchlein I

Samstag, 4.2.2012, 19:30 Uhr
Friedrichskirche Worms

Wormser Bach-Solisten
Christian Schmitt *Orgel*

Konzert 4

...dem Nächsten, draus sich zu belehren – Bachs Orgelbüchlein II

Samstag, 3.3.2012, 19:30 Uhr
Kirche Maria Himmelskron Worms-Hochheim

Wormser Bach-Solisten
Christian Schmitt *Orgel*

Konzert 5

Jesu, meine Freude – Bachs Motetten I

Montag, 9.4.2012, 18 Uhr
Magnuskirche Worms

Ensemble Paulinum
Dan Zerfaß *Orgel*

Konzert 6

69-mal Bach – Schemellis Gesangbuch I

Samstag, 12.5.2012, 20 Uhr
Kreuzgang des Dominikanerklosters St. Paulus Worms

Wormser Bach-Solisten
Thomas Möller *OP*
Frederik Weis
Christian Bonath *Orgel und Cembalo*

Konzert 7

69-mal Bach – Schemellis Gesangbuch II

Sonntag, 13.5.2012, 20 Uhr
Kreuzgang des Dominikanerklosters St. Paulus Worms

Wormser Bach-Solisten
Thomas Möller *OP*
Frederik Weis
Christian Bonath *Orgel und Cembalo*

Konzert 8

Instrumentale Gipfelstürme – Bachs Cello-Suiten I

Samstag, 30.6.2012, 19:30 Uhr
Rotes Haus Worms

Katharina Schmitt *Barockcello*

Konzert 9

Singt dem Herrn ein neues Lied – Bachs Motetten II

Sonntag, 15.7.2012, 18 Uhr
Dom St. Peter Worms

Ensemble Paulinum
Dan Zerfaß *Orgel*