



PRESSEMITTEILUNG

Eröffnungskonzert der neuen Konzertreihe Wormser Bach Concerti

Eine eigene Konzertreihe für das barocke Genius: Mit Bach durch Worms!
Mit dem Eröffnungskonzert am 24. September um 19.30 Uhr in der Wormser Friedrichskirche startet ein innovatives Konzertformat, das sich erstmals in der Nibelungenstadt exklusiv der Bach'schen Musik widmen wird.
Kernpunkt der neuartigen Konzeption ist es hierbei, Bachs Werke von der Kammer- bis zur großen Orchestermusik an den Kirchen der Stadt sowie Orten des öffentlichen Lebens, aufgeführt von barocken Spezialisten, erklingen zu lassen.

Als künstlerischer Leiter der Konzertreihe konnte mit dem Wormser Dirigenten, Organisten und Cembalisten Christian J. Bonath ein Musiker gewonnen, der nicht nur in Fachkreisen einen hervorragenden Ruf genießt.

Ein wahres Klangerlebnis verspricht nun die Auftaktveranstaltung: Unter dem Motto *Die hohe Kunst der Sonate* werden berühmte Solowerke wie die Partita in d-Moll, BWV 1004 und die Triosonate C-Dur, BWV 529 für Violine solo bzw. Orgel zu hören sein.

Als Solisten sind der Mainzer Geiger Peter Jutz, als Konzertmeister des Barockorchesters Pulchra musica ein in Worms gern gesehener Gast, und Christian J. Bonath an der Ott-Orgel der Friedrichskirche zu erleben.

Karten zum Preis von 6 € sind im Vorverkauf erhältlich bei Bücher Bessler und der Kunsthandlung Steuer sowie zum Preis von 8 € an der Abendkasse.